

Die Zukunft der Musik - Eine kollektive Komposition - Musikalische Provokation ("Schweigevortrag") für einen Vortragenden mit Auditorium

Werktitel: Die Zukunft der Musik - Eine kollektive Komposition

Untertitel:

Musikalische Provokation ("Schweigevortrag") für einen Vortragenden mit

Auditorium

KomponistIn: Ligeti György Entstehungsjahr: 1961 Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik Sololiteratur

Besetzung: Solostimme(n)

Solo: Stimme (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Alpbach

Mitwirkende: Ligeti György

Veranstaltende Organisation: Europäisches Forum

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>