

Die Zukunft der Musik - Eine kollektive Komposition - Musikalische Provokation ("Schweigevortrag") für einen Vortragenden mit Auditorium

Werktitel: Die Zukunft der Musik - Eine kollektive Komposition

Untertitel:

Musikalische Provokation ("Schweigevortrag") für einen Vortragenden mit Auditorium

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1961

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik Sololiteratur

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails: Solo: [Stimme](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Alpbach

Mitwirkende: [Ligeti György](#)

Veranstaltende Organisation: Europäisches Forum
