

Requiem

Werktitel: Requiem

Untertitel:

Für Sopran- und Mezzosopran-Solo, zwei gemischte Chöre und Orchester

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1963-1965

Überarbeitungsjahr: 1997

Dauer: ~ 27m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: revid. Fassung: S, MezzoS, Ch (SMATB) - 3/3/3/2 - 4/3, BTr/3/1 - 3 Perc, Cel - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Basstrompete](#) (1), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Celesta](#) (1), Streicher (1)

Orchestercode der Urfassung: S, MezzoS, 2 gem. Ch - 3(Picc)/3(EHr)/3 (Klar in Es, BKLar KbKlar)/3(KFag) - 4/3, BTr/3, KbPos/0, KbTb - 3 Perc - Hf - Cel, Cemb - Str

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Peters](#)

Uraufführung:

Stockholm

Veranstaltende Organisation: Schwedischer Rundfunk, Nutida Musik

InterpretInnen: Michael Gielen (Dir), Liliana Poli, Barbro Ericson

Band/Ensemble: Chor und Orchester des schwedischen Rundfunks

Aufnahme:

Titel: György Ligeti

Label: [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)

Titel: Requiem. Aventures. Nouvelles Aventures. György Ligeti

Label: [Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG](#)

Titel: Requiem/Lontano/Continuum

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works

revidierte Fassung (1997) mit nur mehr einem Chor