

Aventures & Nouvelles

Aventures - Musikalisch-

dramatische Aktion in 14

Bildern

Werktitel: Aventures & Nouvelles Aventures

Untertitel: Musikalisch-dramatische Aktion in 14 Bildern

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Beteiligte Personen (Text): Ligeti György

Entstehungsjahr: 1966

Dauer: 30m - 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Septett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Koloratursopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Horn](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1, auch Celesta),
[Cembalo](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Peters Group, part of Wise Music Group](#)

Abschnitte/Sätze:

14 Bilder

Uraufführung:

Stuttgart

Veranstaltende Organisation: Kammerspiele des Württembergischen Staatstheaters

InterpretInnen: Friedrich Cerha (Dir), Gertie Charlent (KolS), Marie-Thérèse Cahn (A), William Pearson (Bar)

Band/Ensemble: Mitglieder des Orchesters der Stuttgarter Staatsoper

Weitere Informationen: in einer nicht autorisierten pantomimischen Version, Rolf Scharre (Regie)

Aufnahme:

Titel: ionisation. Music of Varèse, Penderecki, Ligeti

Label: [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works, Vol. 4

Label: [VOX Records](#)

Die Musik dieses Stückes ist identisch mit 'Aventures' und 'Nouvelles Aventures'. Das Stück wurde von Klaus Lindemann verfilmt: 1971 bei den Donaueschinger Musiktagen vorgeführt