

Lux aeterna - für 16stimmigen gemischten Chor a cappella

Werktitel: Lux aeterna

Untertitel: für 16stimmigen gemischten Chor a cappella

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1966

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Geistliche Musik Vokalmusik

Besetzung: Chor

Solo: [Chor](#) (1, 16-stimmig)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Peters](#)

Uraufführung:

2. November 1966 Stuttgart

Mitwirkende: [Gottwald Clytus](#)

Band/Ensemble: Schola Cantorum Stuttgart

Aufnahme:

1993 **Titel:** Atelier Schola Cantorum 2

Label: [Bayer Records](#)

Titel: Europäische Chormusik aus 5 Jahrhunderten

Label: [Deutsche Grammophon](#)

Titel: György Ligeti

Label: [EMI Music](#)

Titel: Gustav Holst / György Ligeti - Boston Symphony Orchestra, William

Steinberg - The Planets / Lux Aeterna

Label: [Deutsche Grammophon](#)

1988 **Titel:** Kammerkonzert. Ramifications. Lux Aeterna. Atmosphères

Label: [Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG](#)

Titel: Lux Aeterna. Vocal Works/Vokalwerke/Oeuvres vocales

Label: [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)

Titel: Neue Chormusik I

Label: [Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG](#)

1993 **Titel:** Musica Sacra - Of Eternal Light

Titel: Peter Schwarz dirigiert die Berliner Cappella

Label: [EMI Music](#)