

Clocks and Clouds

Werktitel: Clocks and Clouds

Untertitel: für zwölfstimmigen Frauenchor (ad lib. 12 Soli) und Orchester

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1972

Überarbeitungsjahr: 1973

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch Englisch

Besetzung: Chor Frauenchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: FCh - 5 (AFI, 3 Picc)/3/5 (BKlar)/4 (KFag) - 0/2/0/0 - Perc: GISP, Vibr - 2 Hf - Cel - 0/0/4/6/4

[Frauenchor](#) (1), [Flöte](#) (5), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (5), [Fagott](#) (4), [Trompete](#) (2), [Glockenspiel](#) (1), [Harfe](#) (2), [Celesta](#) (1), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)
ad Frauenchor: 12-stimmig (solistische Besetzung ad lib.: 4 S, 4 MezzoS, 4 A)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Uraufführung

Grazer Congress

Mitwirkende: [Gottfried Preinfalk](#), , [ORF Chor](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

Veranstaltende Organisation: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)

Aufnahme

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)