

San Francisco Polyphony - für Orchester

Werktitel: San Francisco Polyphony

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1973 - 1974

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3(AFl, 2 Picc)/3(Ob d'A, EHr)/3(Klar in Es, BKlar)/2, KFag - 2/2/1, TBPos, BPos/1 - 2 Perc - Hf - Pf (Cel) - 12/12/10/8/6

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tenorbassposaune](#) (1), [Bassposaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1, auch Celesta), [Violine](#) (24), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

ad Perkussion: gr. Trommel, Peitsche, TamTam, Glockenspiel, Vibraphon, Xylonphon

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Stilbeschreibung:

"Während meine Musik in den späten fünfziger Jahren hauptsächlich auf der 'Mikropolyphonie' beruhte, das heißt auf der Technik der engen und dichten Verquickung von Instrumentalstimmen (auch von Vokalstimmen), strebte ich etwa ab der Mitte der sechziger Jahre in die Richtung einer Polyphonie, die transparenter, klarer gezeichnet, dünner und spröder war."
György Ligeti, zitiert nach Schott music

Uraufführung:

Mitwirkende: Ozawa Seiji

Ort der Uraufführung: San Francisco

Band/Ensemble: San Francisco Symphony Orchestra

Aufnahme:

Titel: György Ligeti

Label: BIS - Grammofon AB BIS

Titel: György Ligeti

Label: Sony Music Entertainment Austria GmbH

Titel: Konzert für Violoncello und Orchester. Lontano. Doppelkonzert [u. a.]

Label: Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum