

Szenen und Zwischenspiele aus der Oper "Le Grand Macabre"

Werktitel: Szenen und Zwischenspiele aus der Oper "Le Grand Macabre"

Untertitel: Für vier Sänger, gemischten Chor ad lib. und Orchester

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1978

Dauer: 47m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, h.BuffoT, CharakterBar, gem.Ch ad lib. - 3 (2 Picc)/3 (Ob d'amore, EHr)/3 (Es, ASax, BKlar)/3 (KFag) - 4/4, BTrp (C)/3/1 (KbTuba) - 3 Perc: Pk, kl.Tr (ohne Schnarrsaite), HolzTr, RührTr, ParadeTr, SchellenTr, gr.Tr, kl.Bck, normales Bck, 3 hg.Bck, 2 TamTam, 4 TomTom, 3 Bongos, Gong, RöhrenGl, Ratsche, 2 Crotales, Claves, Kastagnetten, 4 Templeblocks, Guero, Woodblocks, Conga, Peitsche, Windmaschine, LotosFl, Trillerpfeife, 2 Brummtöpfe, Flexaton, gr.Holzhammer, Holzlatte, Metronom, Gl

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1, Tenor buffo)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (4), [Basstrompete](#) (1), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (3), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4), [Elektroorgel](#) (1)

CharakterBar

gemischter Chor ad lib

ad Tuba: Kontrabasstuba´

3 Perkussion: Pk, kl.Tr (ohne Schnarrsaite), HolzTr, RührTr, ParadeTr, SchellenTr, gr.Tr, kl.Bck, normales Bck, 3 hg.Bck, 2 TamTam, 4 TomTom, 3 Bongos, Gong, RöhrenGl, Ratsche, 2 Crotales, Claves, Kastagnetten, 4 Templeblocks, Guero,

Woodblocks, Conga, Peitsche, Windmaschine, Lotosfl, Trillerpfeife, 2 Brummtöpfe, Flexaton, gr.Holzhammer, Holzlatte, Metronom, GlSp, Vibr, Xyl, 12 mechanische Autohupen, Dampfschiffpfeife, Plastikbecher, Tablett voll Geschirr
ad Celesta: Cembalo
ad Klavier: Elektronikklavier
ad Elektronikorgel: Regal

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze

2 Akte, 4 Bilder

Uraufführung

Berlin

Veranstalter: *Musik der Gegenwart/Sender freies Berlin*

Mitwirkende: Hildegard Uhrmacher, Inga Nielsen, Olive Fredericks, Peter Haage, Dieter Weller, *Radio-Symphonie-Orchester Berlin*, Elgar Howarth (Dirigent)

Aufnahme

Label: [Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG](#)

Weitere Informationen: Konzertfassung aus 'Le Grand Macabre'