

Mysteries of the Macabre - für Solo-Trompete in C oder Koloratursopran und Kammerorchester

Werktitel: Mysteries of the Macabre

Untertitel: für Solo-Trompete in C oder Koloratursopran und Kammerorchester

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Beteiligte Personen (Text): Ligeti György, Meschke Michael

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 7m - 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Sprache (Text): Deutsch Englisch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Tr (KolS) - 1 (Picc)/1/1 (BKlar)/1 (KFag) - 1/1/1/0 - Pk, Perc - Mand - Pf (Cel) - 1/1/1/1/1

Solo: [Trompete](#) (1, in C)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Mandoline](#) (1), [Klavier](#) (1, auch Celesta), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Solotrompete: oder Koloratursopran

ad Posaune: auch Kontrabassposaune ad lib.

ad Perkussion: kl. Trommel, gr. Trommel, Tomtom, 4 Bongos, Hängebecken,

Becken, 4 Tempelblock, Schellentrommel, Crotales, Kastagnettenm, Tamtam, Glockenspiel, Marimbaphon, Guero, Lotosflöte, festes Packpapier, Signalpfeife, Trillerpfeife, Holzblock)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Widmung:

WidmungsträgerIn: Elgar Howarth, Håkan Hardenberger

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Århus

InterpretInnen: Håkan Hardenberger (Tr), Elgar Howarth (Dir)

Band/Ensemble: Århus Sinfonietta

Aufnahme:

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works, Vol. 3

Label: [Philips](#)

Titel: Vokalwerke

Label: [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)

Werk: Drei Arien aus "Le Grand Macabre", eingerichtet von Elgar Howarth

Text: frei nach Michel de Ghelderodes "La Ballade du Grand Macabre", in deutscher oder englischer Sprache verfügbar (Übersetzung: Geoffrey Skelton)