

Etudes pour piano - premier livre

Werktitel: Etudes pour piano - premier livre

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Désordre, 2. Cordes à vide, 3. Touches bloquées, 4. Fanfares, 5. Arc-en-ciel, 6. Automne à Varsovie

Uraufführung:

Bratislava

InterpretInnen: Louise Sibourd (Pf)

Weitere Informationen: UA von 1

UA von 2, 3, 6: 24.09.1985 Warschau, Warschauer Herbst - Volker Banfield (Pf)

UA von 4 und 5: 1.11.1985 Hamburg - Volker Banfield (Pf)

Aufnahme:

Titel: Klavier und Cembalo. György Ligeti

Label: [Academy](#)

Titel: Messiaen. Ligeti

Label: [*BIS - Grammofon AB BIS*](#)

Titel: Etüden für Klavier

Label: [*col legno Musikproduktion*](#)

Titel: Etüden I-III. Musica ricercata

Label: [*Erato Records*](#)

Titel: Klaviermusik 1

Label: [*Sony Music Entertainment Austria GmbH*](#)

Titel: Ligeti. Feldman. Reimann. Yun

Label: [*Tacet Musikproduktion*](#)

Titel: Messiaen. Ligeti

Label: [*Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG*](#)

Titel: Piano artissimo

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works, Vol. 3

Grawemeyer Award 1986, Kompositionspreis der Universität Louisville, Kentucky, USA für 'Etudes pour piano - premier livre'