

Konzert für Klavier und Orchester

Werktitel: Konzert für Klavier und Orchester

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1985 - 1988

Dauer: ~ 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 1 (Picc)/1/1 (Okarina in G)/1 - 1/1/1/0 - 1-2 Perc: Trg, Crotales, 2 HängeBck, 4 Woodblocks, 5 Templeblocks, SchellenTr, kl.Tr, 3 Rototoms, 4 TomTom, gr.Tr, Guero, Kastagnetten, Peitsche, Sirenenpfeife, Trillerpfeife, LotosFl, Flexaton, Chromonica in C 270 [Hohner], GISP, Xyl - 8/7/6/5/4 (oder solistisch)

Solo: [Klavier](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Violine](#) (15), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (5), [Kontrabass](#) (4)

ad Klarinette: auch Okarina in G

ad Perkussion: Tangel, Crotales, 2 Hängebecken, 4 Woodblocks, 5 Templeblocks, Schellentrommel, kleine Trommel, 3 Rototoms, 4 TomTom, große Trommel, Guero, Kastagnetten, Peitsche, Sirenenpfeife, Trillerpfeife, Lotosflöte, Flexaton, Chromonica in C 270, Glockenspiel, Xylophon (1-2 Spieler)

ad Streicher: auch in solistischer Besetzung möglich (1/1/1/1/1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

- 1) Vivace molto ritmico e preciso
- 2) Lento e deserto
- 3) Vivace cantabile
- 4) Allegro risoluto, molto ritmico
- 5) Presto luminoso

Uraufführung:

Graz

Mitwirkende: [*Wiener Philharmoniker*](#)

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

InterpretInnen: Anthony di Bonaventura (Pf), Mario di Bonaventura (Dir)

Weitere Informationen: UA der Sätze 1 bis 3

Uraufführung der Sätze 4 und 5 am 29.02.1988 Wien (RSO Wien, InterpretInnen wie in Graz)

Aufnahme:

Titel: Boulez dirigiert Ligeti

Label: [*Deutsche Grammophon*](#)

Titel: Konzerte

Label: [*Sony Music Entertainment Austria GmbH*](#)

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works