

Nonsense Madrigals

Werktitel: Nonsense Madrigals

Untertitel:

Nach Texten von William Brighty Rands und Lewis Carroll sowie einer englischen Struwwelpeter-Übersetzung (Heinrich Hoffmann) für sechsstimmigen (Männer-)Chor a cappella

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1988 –1993

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Chor Männerchor

Besetzungsdetails: sechsstimmiger Männerchor (AATBarBarB)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze

I) Two Dreams and Little Bat (W. B. Rands/L. Carroll)

II) Cuckoo in the Pear-Tree (W. B. Rands)

III) The Alphabet (H. Hoffmann)

IV) Flying Robert (H. Hoffmann)

V) The Lobster Quadrille (L. Carroll)

VI) A Long, Sad Tale (L. Carroll)

Uraufführung

Berlin

Veranstaltende Organisation: Berliner Festwochen

InterpretInnen: The King's Singers

Weitere Informationen: UA der Stücke I-IV

UA von V am 28.10.1989 in der Queen Elizabeth Hall, London durch The King's

Singers

UA von VI am 27.11.1993 in Huddersfield durch The King's Singers

Aufnahme

Titel: Musik für Stimmen

Label: [*Freiburger Musikforum GmbH*](#)

Titel: Singer Pur Vokalsolisten-Ensemble

Label: [*Sony Music Entertainment Austria GmbH*](#)

Titel: Vokalwerke

Label: [*Sony Music Entertainment Austria GmbH*](#)

AutorIn: William Brighty Rands, Lewis Carroll

Werk: Neufassung 1993

Text: englische "Struwwelpeter"-Übersetzung durch Heinrich Hoffmann