

Etudes pour piano - deuxième livre

Werktitel: Etudes pour piano - deuxième livre

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1988 - 1994

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

- 7. Galamb borong
- 8. Fém
- 9. Vertige
- 10. Der Zauberlehrling
- 11. En suspens
- 12. Entrelacs
- 13. L'escalier du diable
- 14. Coloana infinitá
- 14a. Coloana fara Sfârsit

Uraufführung:

Berlin

Mitwirkende: [Banfield Volker](#)

Veranstaltende Organisation: Berliner Festwochen

Weitere Informationen: 7. und 8. UA von 9.: 5. 5. 1990 Gütersloh

UA von 10.: 6. 10. 1994 Straßburg

UA von 11.: 7. 11. 1994 Paris

UA von 12. u. 14.: 18. 11. 1994 Münster

UA von 13.: 23. 5. 1993, Schwetzingen Festspiele

UA von 14a.: 14. 10. 1994 (Donaueschinger Musiktage)

Aufnahme:

Titel: Etüden für Klavier

Label: *[BIS - Grammofon AB BIS](#)*

Titel: Etüden I-III. Musica ricercata

Label: *[Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)*

Titel: Klaviermusik 1

Label: *[Tacet Musikproduktion](#)*

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works, Vol. 3