

Missa Enigmatica - Kontrapunktische Arbeiten im Stilbereich der frankoflämischen Renaissance 1

Werktitel: Missa Enigmatica

Untertitel:

Kontrapunktische Arbeiten im Stilbereich der frankoflämischen Renaissance 1

KomponistIn: [Portisch Reinhold](#)

Entstehungsjahr: 1988

Abschnitte/Sätze:

Goria, Agnus Dei II, Agnus Dei III

Stilbeschreibung:

Kontrapunktische Arbeiten im Stilbereich der frankoflämischen Renaissance

James Kelleher (Kyrie), Christoph Cech (Credo), Yung-Chang Huang (Sanctus),

Markus Mathá (Hosanna), Eric Andreasson (Benedictus), Shu-Ying Su (Agnus Dei I)