

## Missa Enigmatica Kontrapunktische Arbeiten im Stilbereich der frankoflämischen Renaissance 1

Werktitel: Missa Enigmatica

**Untertitel:** 

Kontrapunktische Arbeiten im Stilbereich der frankoflämischen Renaissance 1

KomponistIn: Portisch Reinhold

Entstehungsjahr: 1988

Abschnitte/Sätze:

Goria, Agnus Dei II, Agnus Dei III

## Stilbeschreibung:

Kontrapunktische Arbeiten im Stilbereich der frankoflämischen Renaissance James Kelleher (Kyrie), Christoph Cech (Credo), Yung-Chang Huang (Sanctus), Markus Mathá (Hosanna), Eric Andreasson (Benedictus), Shu-Ying Su (Agnus Dei I)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum