

Missa secunda - Kontrapunktische Arbeiten im Stilbereich der franko- flämischen Renaissance 2

Werktitel: Missa secunda

Untertitel:

Kontrapunktische Arbeiten im Stilbereich der franko-flämischen Renaissance 2

KomponistIn: [Portisch Reinhold](#)

Entstehungsjahr: 1993

Abschnitte/Sätze:

Sanctus, Hosanna, Benedictus à 12 voci, Agnus Dei III à 8 voci

gemeinsam mit Ulla Pilz, Tryggvi M. Baldvinsson, Thomas Heinisch, Robert Kraus,
Hyun Gook Youn