

# Passion

**Werktitel:** Passion

**Untertitel:**

Die Leidensgeschichte nach Salomon und Jeremias im Gedenken an die Opfer des Genozids. Oratorium für Soli, Chor und Orchester

**KomponistIn:** [Stuppner Hubert](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Luther Martin

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** 1h - 1h 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, T, B, gem Ch - 3/2, EHr/3/2, KFag - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc, Hf - 14/14/10/8/6

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1, SATB), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (28), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

ad Flöte: eine davon auch Piccoloflöte

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze**

1.Thema (Andante) | Variation 1 | Variation 2 (mosso) | Variation 3 (Andante) | Variation 4 (Scherzo vivace. Trio für Schlagzeug) | Variation 5 (5/4) | Variation 6 (Vivace) | Variation 7 (Finale-Fugato)

**Widmung:** Simon Wiesenthal

## **Uraufführung**

Bozen

**Weitere Informationen:** Text Übersetzung von alttestamentarischen Texten.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)