

Vita vitalis - Das wahre Leben

Werktitel: Vita vitalis - Das wahre Leben

Untertitel: Kirchenoper (szenisches Mess-Oratorium)

KomponistIn: [Steppan Hubert](#)

Beteiligte Personen (Text):

Steppan Hubert, Bachmann Ingeborg, Drozdowsky Georg, Perkonig Josef Friedrich, Handke Peter, Luciano Albino, Yallop Davis A., Rilke Rainer Maria, Kokot Andrej, Rudnigger Wilhelm, Zernatto Guido, Lavant Christine

Entstehungsjahr: 1986–1987

Dauer: 1h 27m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 A, 2 T, Bar, B, gem. Chor SATB, Orch (1/2/0/0, 2 WaldHr in F/3/2/0, Pk, Org, Str)

Solo: Alt (2), Tenor (2), Bariton (1), Bass (1)

gemischter Chor (1, SATB), Flöte (1), Oboe (2), Waldhorn (1), Horn (3), Posaune (2), Pauke (1), Orgel (1), Streicher

Rollen:

Bindestücke, Wandern im Herbst, Große Sprünge, Aria, Reiselied nach Irland

Der Sprecher (T), Der Naturliebhaber (Bar), Der Priester (T), Ein junges Paar (A, B), Die Dirne (A)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Introduction | 2. Die Welt ist weit | 3. Im Anfang war das Wort | 4. Es gibt die ewigen Bereiche | 5. Ganz werd' ich erst im Angesicht eines Baums | 6. Choral | 7. Nach Aufgang gehen meine Gassen | 8. Herr, du kennst mich | 9. Kyrie (aus der Messe "Speravi in te, Domine", 1983/1984) | 10. Lied der Jugend | 11. Erstes

Zwischenspiel, Thema "Lied der Jugend" | 12. Gloria (aus der Messe "Speravi in te Domine") | 13. Ich protestiere | 14. Zweites Zwischenspiel, Thema "Lied der Jugend" | 15. Melodram zur Predigt. Drittes Zwischenspiel | 16. Gott, du bist groß | 17. Credo (aus der Messe "Speravi in te, Domine" bis "et homo factus est") | 18. Orchester-Zwischenspiel | 19. Credo (ab "et resurrexit tertia die" bis Fine) | 20. Fürbitten. O Herr, wir bitten dich, erhöre uns | 21. Orchester-Vorspiel zu "Süßes Brot" und "Jesus, my Lord" | 22. Melodram "Sand im Getriebe der Sanduhr" | 23. Die Liebe wird zurückkommen | 24. Sanctus und Benedictus (aus der Messe "Speravi in te Domine") | 25. Ich rufe den Tod an | 26. Orchester-Zwischenspiel | 27. Ich lebe mein Leben | 28. Heimkehr I, Weinet, denn wir werden wiederkehren | 29. Heimkehr II, Weinet, denn wir werden wiederkehren | 30. Heimkehr III, Nur das Land | 31. Heimkehr IV, Himmelszeichen, Jahreslauf und Erde | 32. Heimkehr V, Weinet, denn wir werden wiederkehren | 33. Die große Welt | 34. Heimkehr VI, Weinet, denn wir werden wiederkehren | 35. Das war mein Leben | 36. Agnus Dei (aus der Messe "Speravi in te Domine" bis zum "Dona nobis pacem") | 37. Jetzt bleibt mir nichts als abzuwarten | 38. Dona nobis pacem (aus der Messe "Speravi in te Domine")

Auftrag: *Kärntner Landesregierung*

Weitere Informationen: Text: Hubert Steppan (1, 8, 10, 21), Ingeborg Bachmann (2), Georg Drozdowsky (3, 22), Josef Friedrich Perkonig (33), Peter Handke (4, 5, 23), Albino Luciano (15), Davis A. Yallop (15), Rainer Maria Rilke (7, 16), Andrej Kokot (13), Wilhelm Rudnigger (25), Guido Zernatto (28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37), Christine Lavant (35)