

Ora et labora (Benediktus-Messe)

Werktitel: Ora et labora (Benediktus-Messe)

Untertitel: Große Messe

KomponistIn: [Steppan Hubert](#)

Entstehungsjahr: 1990-1991

Dauer: 44m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S,A,T,B, gem. Ch., - 1/2/2/1, 2 WaldHr/2/2/0 - Pk, Org - Str

Solo: Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1),
gemischter Chor (1), Gemeindegesang, Flöte (1), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (1), Waldhorn (2, in F), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Orgel (1, ad lib.), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: Anlässlich der 900-Jahrfeier des Benediktinerstiftes St. Paul.

Uraufführung

19. Mai 1991 - St. Paul

Mitwirkende: *Stiftschor St. Paul*, Zusammenstellung des Ensembles aus Grazer Solisten und Instrumentalisten, [Hubert Steppan](#) (Orgel und Leitung)

Sendeaufnahme

TVM (TV-Mitschnitt) ORF/ZDF Live-Übertragung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)