

# Symeon der Stylit

**Werktitel:** Symeon der Stylit

**Untertitel:** Oratorium für Soli, gemischten Chor und Orchester

**Opus Nummer:** 78b

**KomponistIn:** [Krenek Ernst](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Ball Hugo

**Entstehungsjahr:** 1935-1936

**Überarbeitungsjahr:** 1987

**Dauer:** 40m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Sprache (Text):** Deutsch Lateinisch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, MezzoS, T, Bar, Sp, gem. Chor (SATB) - 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - Pk, Perc, Pf - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Stimme](#) (1, SprecherIn)

gemischter Chor (1, SATB), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Introductio | 2. Erste Lesung | 3. Sonata super iuventute Sancti Symeonis Stylitae | 4. Salvum me fac Domine | 5. "Im Traume aber erscheint Symeon ein Engel und spricht" | 6. "Ego autem sum vermis et non homo" | 7. "Nach langem Flehen ins Kloster aufgenommen" | 8. Zweite Lesung | 9. Timotheus aber, der Archmandrit, wird von Zweifeln erfaßt" | 10. "Domini est terra es plenitudo eius" | 11. Symeon besteigt den Gipfel des Berges

**Weitere Informationen:** Text von Hugo Ball ergänzt mit lateinischen Psalmen

---

