

Der Regen, das Glas, das

Lachen - für 25

Instrumentalisten

Werktitel: Der Regen, das Glas, das Lachen

Untertitel: für 25 Instrumentalisten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1, Afl, BFl/0/1, Klar(A), BKlar, SSax/0 - 0/1/1, APos/1 (Bar (B)) -
Keyboard - 3 Perc - 3/0/3/3/1

[Flöte](#) (1), [Altflöte](#) (1), [Bassflöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1),
[Sopransaxophon](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Altposaune](#) (1), [Tuba](#) (1),
[Perkussion](#) (3), [Violine](#) (3), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (1), [Keyboard](#) (1)

ad Tuba: oder Baritonhorn

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Uraufführung:

Graz

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)