

Stimmen

Werktitel: Stimmen

Untertitel: Für gemischten Chor und vier Schlagzeuger

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): da Vinci Leonardo, Huber Christine

Entstehungsjahr: 1995

Überarbeitungsjahr: 1999

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Quartett

gemischter Chor (1), Perkussion (4)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Stimmen für gemischten Chor und vier Schlagzeuger

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

PDF-Preview: [Bärenreiter-Verlag](#)

Auftrag: SWR - Südwestrundfunk

Uraufführung

4. September 1996 - Luzern (Schweiz)

Veranstalter: Lucerne Festival

Mitwirkende: Südfunk-Chor Stuttgart, Ensemble Modern, Oswald Sallaberger (Einstudierung), Sian Edwards (Dirigent)

Weitere Informationen: Teiluraufführung

Uraufführung des Gesamtzyklus

25. April 1999 - Witten (Deutschland)

Veranstalter: Wittener Tagen für Neue Kammermusik

Mitwirkende: SWR-Vokalensemble, Schlagquartett Köln, [Rupert Huber](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: Wittener Tage für neue Kammermusik 1999

Label: WD (CD, WD99)

Jahr: 1999

Mitwirkende: SWR-Vokalensemble Stuttgart, Schlagquartett Köln, Rupert Huber (Dirigent)

Titel: Stimmen / Face de la chaleur / Quartett / Dort ist das Meer

Label: KAIROS (CD, 12272KAI)

Jahr: 2001

Mitwirkende: SWR-Vokalensemble Stuttgart, Schlagquartett Köln, Rupert Huber (Dirigent)

Titel: Beat Furrer: Stimmen, Face de la chaleur, Quartett & Dort ist das Meer

Plattform: YouTube

Herausgeber: Various Artists - Topic

Datum: 28.04.2020

Mitwirkende: SWR-Vokalensemble Stuttgart, Schlagquartett Köln, Rupert Huber (Dirigent)

Weitere Informationen: Kairos CD

Weitere Informationen: Auch nur mit Schlagzeugquartett ohne Chor aufführbar