

Icht II - für Stimme, Tonband und Live-Elektronik

Werktitel: Icht II

Untertitel: für Stimme, Tonband und Live-Elektronik

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Loidl Christian

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik live Solostimme(n) Zuspielung

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Elektronik](#) (1, live), [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1995 Linz

"Icht II basiert auf der Transkription von geträumten Textfragmenten, die Christian Loidl im Verlauf mehrerer Wochen als gefundenes Material unredigiert gesammelt hat.

Ausgangspunkt war mein Wunsch nach einem fließenden, ungerichteten und quasi schwerelosen Text mit frei flottierenden Lesarten.

Diesen Text verarbeite ich zu einem Stück für Sopran und 8 Instrumente (Icht I); Icht II stellt eine freiere Bearbeitung des gleichen Ausgangsmaterials dar, wobei ich den Text in ein Midi-File transformierte, der wiederum als Klavierpartitur verstanden wurde; dieser an sich nahezu unspielbare Text wurde zusammen mit der ersten Aufnahme des Textes auf Band montiert und stellt dort die Sekundärschicht des Stückes dar; in der Primärschicht werden die Interpreten versuchen, die Sekundärschicht live zu verdoppeln (vgl. Messiaens "Reiz des Unmöglichen")."

Bernhard Lang

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)