

Blind Visions für Oboe und kleines Orchester

Werktitel: Blind Visions für Oboe und kleines Orchester

KomponistIn: [Burt Francis](#)

Entstehungsjahr: 1994 - 1995

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Ob - 0/0/0/0 - 0/2/2/0 - Perc, Vibr, Mar, Cym - 8/6/4/4/2

Solo: [Oboe](#) (1)

[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1),
[Violine](#) (14), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2), [Cimbal](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Blind Visions

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze: 3 Sätze

Beschreibung

"Ein Klanggeschehen inszeniert Burt hier im wahrsten Sinne des Wortes, denn das auf den ersten Blick inhomogen erscheinende Instrumentarium selbst ist hier der Ausgangspunkt für den Werkverlauf, in dem der Komponist durch vielfältigste Kombinationen und Nuancierungen die blinde Vision mit Leuchtkraft und lyrischer Fiktion erfüllt. Das formal dreiteilige Werk läßt sich als ein kubistisches begreifen, dessen Material Vergrößerungs- resp. Verkleinerungsprozessen, unterschiedlichsten (manchmal grellen, dann wieder sich verdüsternden) Illuminationen und Betrachtungsweisen aus verschiedenen Blickwinkeln und von

unterschiedlichsten Fluchtpunkten aus unterworfen ist, ohne daß dabei der Spannungsbogen ins Partikuläre aufgesplittert würde."

Zitiert aus der Werkeinführung von Christian Baier/Universal Edition (Stand Mai 2007)

Auftrag: [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

Uraufführung

Musikverein - Großer Saal

Mitwirkende: [Davies Dennis Russell](#), [Schellenberger Hansjörg](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)