

# **Blind Visions für Oboe und kleines Orchester**

**Werktitel:** Blind Visions für Oboe und kleines Orchester

**KomponistIn:** [Burt Francis](#)

**Entstehungsjahr:** 1994 - 1995

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** SoloInstrument(e) Orchester Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Ob - 0/0/0/0 - 0/2/2/0 - Perc, Vibr, Mar, Cym - 8/6/4/4/2

Solo: [Oboe](#) (1)

[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1),  
[Violine](#) (14), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2), [Cimbal](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Blind Visions

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Abschnitte/Sätze:** 3 Sätze

## **Beschreibung**

"Ein Klanggeschehen inszeniert Burt hier im wahrsten Sinne des Wortes, denn das auf den ersten Blick inhomogen erscheinende Instrumentarium selbst ist hier der Ausgangspunkt für den Werkverlauf, in dem der Komponist durch vielfältigste Kombinationen und Nuancierungen die blinde Vision mit Leuchtkraft und lyrischer Fiktion erfüllt. Das formal dreiteilige Werk lässt sich als ein kubistisches begreifen, dessen Material Vergrößerungs- resp. Verkleinerungsprozessen, unterschiedlichsten (manchmal grellen, dann wieder sich verdüsternden) Illuminationen und Betrachtungsweisen aus verschiedenen Blickwinkeln und von

unterschiedlichsten Fluchtpunkten aus unterworfen ist, ohne daß dabei der Spannungsbogen ins Partikuläre aufgesplittet würde."

*Zitiert aus der Werkeinführung von Christian Baier/Universal Edition (Stand Mai 2007)*

**Auftrag:** Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

**Uraufführung**

Musikverein - Großer Saal

**Mitwirkende:** Davies Dennis Russell, Schellenberger Hansjörg, ORF Radio Symphonieorchester Wien

---