

## **Trei II**

**Werktitel:** Trei II

**Untertitel:** für Sopran und 5 Instrumente

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Laing Richard D., Bayer Konrad, Le Lionnais François

**Entstehungsjahr:** 1983

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Sprache (Text):** Deutsch Englisch Französisch

**Besetzung:** Quintett Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Widmung:** in memoriam Philippe Moret und Alastair Day

**Uraufführung**

1983 - Genf, ERA (Schweiz)

**Mitwirkende:** [Charlotte Hoffmann](#) (s), [Ensemble Contrechamps](#), Philippe Albera (dir)

**Aufnahme**

**Titel:** Eco

**Label:** [Accord / Musidisc](#)

**Mitwirkende:** [Hoffmann Charlotte](#) [Ensemble Contrechamps](#)

**Titel:** Trei II. Modifications. Trace. Ecart

**Label:** [Accord / Musidisc](#)

**Mitwirkende:** [Giorgio Bernasconi](#)

ausgezeichnet mit dem Beethoven-Preis der Stadt Bonn 1986

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)