

Trei II

Werktitel: Trei II

Untertitel: für Sopran und 5 Instrumente

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Beteiligte Personen (Text):

Laing Richard D., Bayer Konrad, Le Lionnais François

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch Englisch Französisch

Besetzung: Quintett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Widmung: in memoriam Philippe Moret und Alastair Day

Uraufführung

1983 - Genf, ERA (Schweiz)

Mitwirkende: [Charlotte Hoffmann](#) (s), [Ensemble Contrechamps](#), Philippe Albera (dir)

Aufnahme

Titel: Eco

Label: [Accord / Musidisc](#)

Mitwirkende: [Hoffmann Charlotte](#) [Ensemble Contrechamps](#)

Titel: Trei II. Modifications. Trace. Ecart

Label: [Accord / Musidisc](#)

Mitwirkende: [Giorgio Bernasconi](#)

ausgezeichnet mit dem Beethoven-Preis der Stadt Bonn 1986

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)