

Essaims-cribles

Werktitel: Essaims-cribles

Untertitel: Kammerballett für Bassklarinette und Instrumentalensemble

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Tanz/Ballett

Besetzung: Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: BKlar - 1/0/2/0 - 1/0/1/0 - Perc, Hf, Pf - 0/0/1/1/1

Solo: [Bassklarinette](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Stiftung Pro Helvetia

Widmung: für [Ernesto Molinari](#) und Jürg Wyttenbach

Uraufführung

6. Mai 1988 - Basel, Kasino Basel (Schweiz)

Mitwirkende: [Ernesto Molinari](#) (bcl), *Ensemble der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik*, Jürg Wyttenbach (dir)

Aufnahme

Titel: Eco

Label: [Accord / Musidisc](#)

Titel: Music for a While

Label: [aeon](#)

