

Modifications

Werktitel: Modifications

Untertitel: für Klavier und 6 Instrumente

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Klavier](#) (1)

[Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: [Republik Frankreich](#)

Uraufführung

1. Oktober 1987 - Strasbourg (Straßburg)

Veranstalter: [Festival Musica](#)

Mitwirkende: [Claude Helffer](#) (pf), [Ensemble Contrechamps](#), [Arturo Tamayo](#) (dir)

Aufnahme

Titel: Trei II. Modifications. Trace. Ecart

Label: [Accord / Musidisc](#)

Mitwirkende: [Claude Helffer](#) (pf), [Ensemble Contrechamps](#), [Giorgio Bernasconi](#) (dir)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)