

Assonance VI

Werktitel: Assonance VI

Untertitel: Für 8 Instrumente

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/0 - 0/0/0/0 - Perk, Pf - 1/0/1/1/0

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Ensemble Contrechamps, Stadt Genf, Rotterdam Art Council

Uraufführung

20. März 1991 - Brüssel (Belgien)

Veranstalter: *Festival Ars Musica*

Mitwirkende: *Ensemble Contrechamps*, Giorgio Bernasconi (dir)

Sendeaufnahme

1992

Ensemble Contrechamps, Giorgio Bernasconi

Anmerkung: 2 CDs mit weiteren Werken von Nicolas Bacri, Ernst Bechert, Stephane Bortoli, Frédéric Durieux, Simon Holt, Frank Krawczyk, Laurent Martin, Gérard Pesson, Joao Rafael, Marco Stroppa; aufgenommen von Radio France (1992)

Label: Ades
