

Assonance VI

Werktitel: Assonance VI

Untertitel: für 8 Instrumente

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/0 - 0/0/0/0 - Perk, Pf - 1/0/1/1/0

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1)
(1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: [Ensemble Contrechamps](#), Stadt Genf, Rotterdam Art Council

Uraufführung

20. März 1991 - Brüssel (Belgien)

Veranstalter: *Festival Ars Musica*

Mitwirkende: [Ensemble Contrechamps](#), [Giorgio Bernasconi](#) (dir)

Sendeaufnahme

1992

[Ensemble Contrechamps](#), [Giorgio Bernasconi](#)

Anmerkung: 2 CDs mit weiteren Werken von Nicolas Bacri, Ernst Bechert, Stephane Bortoli, Frédéric Durieux, Simon Holt, Frank Kraweczyk, Laurent Martin, Gérard Pesson, Joao Rafael, Marco Stroppa; aufgenommen von Radio France (1992)

Label: Ades

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)