

## Formes-Fragments

**Werktitel:** Formes-Fragments

**Untertitel:** für 6 Stimmen und Instrumentalensemble

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Beteiligte Personen (Text):** da Vinci Leonardo

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Sprache (Text):** Französisch

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Auftrag:** [Republik Frankreich](#)

**Uraufführung**

31. Mai 1987 - Royaumont, Kloster Royaumont (Frankreich)

**Veranstalter:** *Festival Voix Nouvelles* - [Fondation Royaumont](#)

**Mitwirkende:** *Vokalensemble Sing Circle*, [Ensemble InterContemporain](#), Annick Mick (dir)