

Formes-Fragments

Werktitel: Formes-Fragments

Untertitel: für 6 Stimmen und Instrumentalensemble

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Beteiligte Personen (Text): da Vinci Leonardo

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Französisch

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: [Republik Frankreich](#)

Uraufführung

31. Mai 1987 - Royaumont, Kloster Royaumont (Frankreich)

Veranstalter: *Festival Voix Nouvelles* - [Fondation Royaumont](#)

Mitwirkende: *Vokalensemble Sing Circle*, [Ensemble InterContemporain](#), Annick Mick (dir)