

Assonance IV

Werktitel: Assonance IV

Untertitel: für Tuba, Bratsche und Live-Elektronik

Komponistin: <u>Jarrell Michael</u> Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Elektronik live

Tuba (1), Viola (1), Elektronik (1, live)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Editions Henry Lemoine

Auftrag: Ensemble InterContemporain

Widmung: für Gérard Buquet and Garth Knox

Uraufführung:

8. April 1990 - Paris, ARC-Musée d'Art Moderne (Frankreich)

Mitwirkende: Gérard Buquet (tb), Garth Knox (va)

Aufnahme

Titel: Chaque jour n'est qu'une trêve entre deux nuits

Label: Accord / Musidisc

Mitwirkende: Ensemble InterContemporain, Peter Eötvös (dir)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>