

Assonance IV

Werktitel: Assonance IV

Untertitel: für Tuba, Bratsche und Live-Elektronik

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Elektronik live

Besetzungsdetails: [Tuba](#) (1), [Viola](#) (1), [Elektronik](#) (1, live)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: [Ensemble InterContemporain](#)

Widmung: für Gérard Buquet and Garth Knox

Uraufführung:

8. April 1990 - Paris, ARC-Musée d'Art Moderne (Frankreich)

Mitwirkende: Gérard Buquet (tb), [Garth Knox](#) (va)

Aufnahme

Titel: Chaque jour n'est qu'une trêve entre deux nuits

Label: [Accord / Musidisc](#)

Mitwirkende: [Ensemble InterContemporain](#), [Peter Eötvös](#) (dir)