

# Assonance V (chaque jour n'est qu'une trêve entre deux nuits)

**Werktitel:** Assonance V (chaque jour n'est qu'une trêve entre deux nuits)

**Untertitel:** für Violoncello und 4 Instrumentalgruppen

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 1990

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Vc - 4 Instrumentalgruppen: 1/1/1, BKlar/1 - 1/1/1/0 - 2Perk, Hf, Pf - 2Vl, Va, Kb

Solo: [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Auftrag:** [Steirischer Herbst](#)

**Widmung:** für [Peter Eötvös](#)

## **Uraufführung**

5. August 1990 - Graz

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Mitwirkende:** Michael Sterling (vc), [Ensemble Modern](#), [Peter Eötvös](#) (dir)

**Aufnahme**

**Titel:** Chaque jour n'est qu'une trêve entre deux nuits

**Label:** [Accord / Musidisc](#)

**Titel:** 30 Jahre Musikprotokoll

**Label:** [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

**Titel:** Musikprotokoll '90

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)