

From the leaves of shadow

Werktitel: From the leaves of shadow

Untertitel: für Bratsche und Orchester

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Va - 3/2, EHr/0, 3 BKlar/0, 3 KFag - 4/3/3/1 - Hf, Pf, Cel - Str

Solo: [Viola](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (3), [Kontrafagott](#) (3), [Horn](#) (4),
(3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#)

differierende Besetzungsangabe bei Edition Lemoine:

Va - 3(Picc.)/3(EHr)/3(BKlar)/3(KFag) - 4/3/3/1 - 3 Perc - Hf - Cel - Str

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Radio Suisse Romande

Uraufführung

23. März 1992 - Liège, Ancienne salle du Conservatoire (Belgien)

Mitwirkende: Gérard Caussé (va), *Orchestre de Liège*, Georges-Elis Octors (dir)