

3 Etudes de Debussy

Werktitel: 3 Etudes de Debussy

Untertitel: Orchestration

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2/ - 2/2/0/0 - Perk, Hf, Cel - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Abschnitte/Sätze

Pour les notes répétées | Pour les sonorités opposées | Pour les accords

Uraufführung

22. Oktober 1992 - Lausanne, Radio Suisse Romande (Schweiz)

Mitwirkende: *Kammerorchester Lausanne*, [Jesús López-Cobos](#) (dir)