

Assonance VII

Werktitel: Assonance VII

Untertitel: für Schlagzeug

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Perkussion](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Vereinigung Schweizer Musiker, Centre International de la Percussion (Genf)

für den Wettbewerb "Concours International d'Exécution Musicale de Percussion"

Uraufführung

August 1992 - Genf (Schweiz)

Veranstalter: *Concours International d'Exécution Musicale de Percussion*

Mitwirkende: Takafumi Sujimoto (perc)

Aufnahme:

Titel: Solos

Label: [aeon](#)

Titel: Percussion

Label: [Jecklin Edition](#)
