

## **Assonance VII**

**Werktitel:** Assonance VII

**Untertitel:** für Schlagzeug

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Solo: [Perkussion](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Auftrag:** Vereinigung Schweizer Musiker, Centre International de la Percussion (Genf)

für den Wettbewerb "Concours International d'Exécution Musicale de Percussion"

### **Uraufführung**

August 1992 - Genf (Schweiz)

**Veranstalter:** *Concours International d'Exécution Musicale de Percussion*

**Mitwirkende:** Takafumi Sujimoto (perc)

### **Aufnahme:**

**Titel:** Solos

**Label:** [aeon](#)

**Titel:** Percussion

**Label:** [Jecklin Edition](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)