

Passages

Werktitel: Passages

Untertitel: für großes Orchester

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 4/3/3/1 - Perk, Pk, Hf, Pf, Cel - 12/12/10/8/6

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Perkussion](#) (1), [Pauke](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (24), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Orchestre National de Lyon

Uraufführung:

9. März 1993 - Paris, Théâtre des Champs-Élysées (Frankreich)

Mitwirkende: *Orchestre National de Lyon*, Emmanuel Krivine (dir)