

Rhizomes (Assonance VIIb)

Werktitel: Rhizomes (Assonance VIIb)

Untertitel: für 2 Schlagzeuger, 2 Klaviere und Live-Elektronik

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik live Quartett

Besetzungsdetails: [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (2), [Elektronik](#) (1, live)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: [Ensemble InterContemporain](#), [Institut de recherche et coordination acoustique – IRCAM](#)

Widmung: für Milan und Luca

Uraufführung

17. Mai 1993 - Paris, Centre Pompidou (Frankreich)

Mitwirkende: [Ensemble InterContemporain](#)

Aufnahme

Titel: Chaque jour n'est qu'une trêve entre deux nuits

Label: [Accord / Musidisc](#)

Mitwirkende: [Ensemble InterContemporain](#)