

Cassandre (franz. Version)

Werktitel: Cassandre (franz. Version)

Untertitel: Monodram für SchauspielerIn, Ensemble und Elektronik

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Beteiligte Personen (Text): Adaption: Wolf Gerhard; Übersetzung: Lance Alain, Lance-Otterbein Ren

Entstehungsjahr: 1993–1994

Dauer: 54m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik Oper/Musiktheater Elektronische Musik

Sprache (Text): Französisch

Besetzung: Elektronik live Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Schsp - 1/1/1 BKlar/1, KFag - 2/1/1/0 - 2 Perc, Pf, Cemb - Str - E

Solo: [Sprecherin](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1),
[Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Streicher](#) (1), [Elektronik](#) (1)

ad Sprecherin: auch SchauspielerIn

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Stiftung Pro Helvetia, Théâtre du Châtelet Paris

Uraufführung

4. Februar 1994 - Paris, Théâtre du Châtelet (Frankreich)

Mitwirkende: Marthe Keller (schsp), [Ensemble InterContemporain](#), David Robertson (dir)

