

Peri Archon I-V - Elektronische Ausstellungsmusik zur Ausstellung Klangskulpturen bei der 4. Internationalen Kunsthochschulbiennale Maastricht/NL

Werktitel: Peri Archon I-V

Untertitel:

Elektronische Ausstellungsmusik zur Ausstellung Klangskulpturen bei der 4. Internationalen Kunsthochschulbiennale Maastricht/NL

KomponistIn: [Fiala Martin](#)

Entstehungsjahr: 1993

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Linz

Veranstaltende Organisation: Kunsthochschule Linz

Elektronische Ausstellungsmusik zur Ausstellung „Klangskulpturen“ bei der 4. Internationalen Kunsthochschulbiennale in Maastricht/Niederlande (25. - 31. Mai 1993); private DAT-Aufnahmen verfügbar
Stand Mai 2007
