

Variationen-Metamorphose - für Es-Klarinette, Tenorsaxophon, Violine und Klavier

Werktitel: Variationen-Metamorphose

Untertitel: für Es-Klarinette, Tenorsaxophon, Violine und Klavier

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1, in Es), [Tenorsaxophon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Auftrag:

[Österreichische Beamtenversicherung](#)

für die Grabenfesttage

Uraufführung:

Wien

Mitwirkende: [Hoursiangou Mathilde](#), [Deppe Renald](#), [Molinari Ernesto](#)

Veranstaltende Organisation: Grabenfesttage

Obertitel: Pargera zu op. 27/II

weitere Parerga vgl.: "Spiegelkabinett" von Christoph Cech, "Pargera für Anton von Webern" von Renald Deppe, "Sieben Variationen über Webern op. 27/2" von Katharina Klement und "Circum" von Alexander Stankovski

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)