

Fraktur IX - 5. Oktober (Biting Off The Soldier's Thumb) - für großes Orchester

Werktitel: Fraktur IX - 5. Oktober (Biting Off The Soldier's Thumb)

Untertitel: für großes Orchester

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, AFl/2, EHr/2, BKLar/2, KFag - 4/3/3/1 - 3 Perc, Hf - Str

[Flöte](#) (2), [Altflöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

United Philharmonic

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

InterpretInnen: Richard Edlinger (Dir)

Band/Ensemble: United Philharmonic

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)