

## Musique de Saxophone

**Werktitel:** Musique de Saxophone

**Untertitel:** für Saxophonquartett

**KomponistIn:** [Toro Pérez Germán](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** ~ 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:**

[Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Basssaxophon](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Apoll Edition](#)

**Auftrag:** [Wiener Saxophon-Quartett](#)

**Uraufführung:**

1994 - Wien, Odeon-Theater

**Mitwirkende:** [Wiener Saxophon-Quartett](#)

### **Beschreibung**

"Musique de saxophone (Musik aus dem Saxophon). Als Ausgangspunkt für diese Arbeit stand die Aufgabe, das Material aus dem Instrument zu gewinnen, d. h. Eigenschaften der Instrumente zu finden, die eine konstruktive Basis liefern könnten: Nicht dem Instrument eine eigene Vorstellung auf zu zwingen, sondern aus seinem Inneren Hinweise einer Musik herauszulesen - so entstand z. B. die harmonische Struktur aus der Überlagerung von Mehrklängen aus allen vier Instrumenten. Auch die Intervalle der Grundstimmungen des Quartetts (b - es - B - Es) werden als harmonische Mixtur verwendet. Die Figuren pendeln zwischen zwei Polen hin und her: organische, flexible und komplexe Gestalten einerseits und geometrische, klare und strenge Bewegungsmuster andererseits."

*Germán Toro Pérez (1994), abgerufen am 23.09.2020 [http://www.toro-*

