

Musique de Saxophone

Werktitel: Musique de Saxophone

Untertitel: für Saxophonquartett

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Basssaxophon](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Auftrag: [Wiener Saxophon-Quartett](#)

Uraufführung:

1994 - Wien, Odeon-Theater

Mitwirkende: [Wiener Saxophon-Quartett](#)

Beschreibung

"Musique de saxophone (Musik aus dem Saxophon). Als Ausgangspunkt für diese Arbeit stand die Aufgabe, das Material aus dem Instrument zu gewinnen, d. h. Eigenschaften der Instrumente zu finden, die eine konstruktive Basis liefern könnten: Nicht dem Instrument eine eigene Vorstellung auf zu zwingen, sondern aus seinem Inneren Hinweise einer Musik herauszulesen - so entstand z. B. die harmonische Struktur aus der Überlagerung von Mehrklängen aus allen vier Instrumenten. Auch die Intervalle der Grundstimmungen des Quartetts (b - es - B - Es) werden als harmonische Mixtur verwendet. Die Figuren pendeln zwischen zwei Polen hin und her: organische, flexible und komplexe Gestalten einerseits und geometrische, klare und strenge Bewegungsmuster andererseits."

Germán Toro Pérez (1994), abgerufen am 23.09.2020 [http://www.toro-

