

Spinnfaden-Suite

Werktitel: Spinnfaden-Suite

Untertitel: Für gemischter Chor und Orchester

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Beteiligte Personen (Text): Akutagawa Ryonosuke

Entstehungsjahr: 1979–1980

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: gem.Ch: je 4 SATB - 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - 3 Perc, Hf, Pf, EOrg - Str
geteilt: 4/4/4/3/2 - 4/4/4/3/2

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2),
Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1), Streicher (1), Elektroorgel (1)

ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte

ad Oboe: 2. auch Englischhorn

ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette

ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

ad gemischter Chor: je 4 SATB

ad Streicher: geteilt 4/4/4/3/2 - 4/4/4/3/2

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Spinnfaden – Suite

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Weitere Informationen: Nach der Erzählung „Der Faden der Spinne“ von
Ryunosuke Akutagawa

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)