

Mothers, Children, Lovers, People I

Werktitel: Mothers, Children, Lovers, People I

Untertitel: Ballettsuite. Elektronische Musik

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Entstehungsjahr: 1981–1982

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspieldung

Besetzungsdetails: Zuspieldung (1, Tonband)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Auftrag: [Wiener Festwochen](#)

Uraufführung

2. März 1982 - Wien

Veranstalter: *Tanz Forum Wien*

Weitere Informationen: Liz King (Choreographie), Produktion: Tonstudio der
Musikhochschule Hannover