

# **Berlinisches Tagebuch**

**Werktitel:** Berlinisches Tagebuch

**Untertitel:** Für Klavier solo

**KomponistIn:** [Kubo Mayako](#)

**Entstehungsjahr:** 1989–1990

**Dauer:** ~ 29m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Klavier (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Berlinisches Tagebuch

**Verlag/Verleger:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"...Als ich zum Jahreswechsel 1988/1989 einen großen Terminkalender geschenkt bekam, fing ich an, wieder Tagebuch zu führen. Die Jahre ´89 und ´90 waren für Berlin — und auch für mich — eine bewegte Zeit. In das Tagebuch habe ich sowohl private Begebenheiten, bzw. Gedanken und Gefühle, als auch äußere Ereignisse aufgezeichnet. Es ist interessant zu beobachten, wie weit ich in meinem Tagebuch absolut ehrlich schreiben kann, vorausgesetzt, daß es keiner zu lesen bekommt. Bei aller Flüchtigkeit der Aufzeichnungen besteht doch immer wieder die Gefahr, sie auszuschmücken. Musikalisch habe ich nun versucht, mein Tagebuch von 1989 und 1990 sinngemäß zu vertonen. Ich habe einige für mich wichtige Tage ausgewählt und dazu jeweils ein bestimmtes Tonmaterial gesetzt. Ähnlich wie beim Tagebuch habe ich versucht, ganz direkt zu komponieren, ohne mich um Fragen der musikalischen Rhetorik zu kümmern: die Töne ereignen sich so wie die Begebenheiten sich ereignet haben, auf die sie sich beziehen..."

"...Montaru 3b» ist ein Fantasietitel von Willi Baumeister. Er war ein Maler in der Zeit von Bauhaus und befreundet mit Kandinsky und den anderen Künstlern. Ein

Bild von ihm heisst Monteur 3b. Ich habe dazu ein Theaterstück geschrieben und das Klavierstück ist daraus entstanden."

*Mayako Kubo, Werkbeschreibung, YouTube.com Aufnahme, abgerufen am 26.06.2024 [<https://www.youtube.com/watch?v=vFSnv048pzQ>]*

### **Uraufführung**

21. Februar 1991 - Berlin (Deutschland)

**Veranstalter:** *Musik-Biennale*

**Mitwirkende:** H. Henck (Klavier)

### **Sendeaufnahme:**

*ORF/Landesstudio Salzburg, RIAS Berlin (Deutschlandradio Kultur), SR - Saarländischer Rundfunk*

### **Aufnahme**

**Titel:** Berlinisches Tagebuch

**Label:** *Klassik Center Kassel*

### **Aufnahme**

**Titel:** *Mayako Kubo «Berlinisches Tagebuch» 1989/1990*

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Fidan Aghayeva-Edler

**Datum:** 24.04.2019

**Mitwirkende:** Fidan Aghayeva-Edler (Klavier)