

fünfhundertzwölfte

Werktitel: fünfhundertzwölfte

Untertitel: für Reza Najfar

KomponistIn: [Mashayekhi Nader](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung:

[Najfar Reza](#)

Uraufführung

Wien