

Malakut - Multi-Media-Oper in sechs Szenen

Werktitel: Malakut

Untertitel: Multi-Media-Oper in sechs Szenen

KomponistIn: [Mashayekhi Nader](#)

Beteiligte Personen (Text): Zschunke Andrea

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 2h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, 2 MezzoS, 3 T, 2 Bar, 2 Schauspieler - 1(Picc)/0/1 (Klar(Es)), BKlar (B) (Klar (B)), TSax (SSax, ASax)/9 - 1/1 (Trp (Es))/2 (mit Quartventil)/1 - Pf, 3 Perc - 1/0/1/2/2 - Live Elektronik, Videoinstallation

Rollen:

Dr. Hattam (Bar), M. L. (Bar), Herr Mawedat (T), Junger Sekretär (T), Dicker Freund (T), Saghi (S), Gewissen von M. L. (2 MezzoS); stumme Rollen: Schoku, Der Unbekannte

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Uraufführung:

Museumsquartier Wien

Veranstaltende Organisation: Wien Modern

Text: nach einer Novelle von Bahrem Sadeghi

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)