

# Malakut - Multi-Media-Oper in sechs Szenen

**Werktitel:** Malakut

**Untertitel:** Multi-Media-Oper in sechs Szenen

**KomponistIn:** [Mashayekhi Nader](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Zschunke Andrea

**Entstehungsjahr:** 1997

**Dauer:** ~ 2h

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Elektronik Orchester Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, 2 MezzoS, 3 T, 2 Bar, 2 Schauspieler - 1(Picc)/0/1 (Klar(Es)), BKlar (B) (Klar (B)), TSax (SSax, ASax)/9 - 1/1 (Trp (Es))/2 (mit Quartventil)/1 - Pf, 3 Perc - 1/0/1/2/2 - Live Elektronik, Videoinstallation

**Rollen:**

Dr. Hattam (Bar), M. L. (Bar), Herr Mawedat (T), Junger Sekretär (T), Dicker Freund (T), Saghi (S), Gewissen von M. L. (2 MezzoS); stumme Rollen: Schoku, Der Unbekannte

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

**Uraufführung:**

Museumsquartier Wien

**Veranstaltende Organisation:** Wien Modern

**Text:** nach einer Novelle von Bahrem Sadeghi

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)