

"Schöne Tage" - Musik zum Film

Werktitel: "Schöne Tage"

Untertitel: Musik zum Film

KomponistIn: [Breit Bert](#)

Entstehungsjahr: 1981

Gattung(en): Filmmusik

Stilbeschreibung:

»Die Komposition von 'Schöne Tage' ähnelt einem Gedicht, mit Metaphern und Klängen; die Bilder verweisen aufeinander, verändern, wandeln sich und schließen die einzelnen Abschnitte der Handlung wie Strophen zusammen. Lehner ist ein Lyriker des Films. Unvermittelt beginnt 'Schöne Tage' mit einer Großaufnahme – das eindrucksvolle Gesicht vom kleinen Franz, wie er die zischenden Wassertropfen auf der heißen Herdplatte beobachtet.« (Heidi Pataki)

Auftrag:

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#), [BR - Bayerischer Rundfunk](#)

Regie: Fritz Lehner

Nach dem Roman von Franz Innerhofer