Durchgänge - Komposition für zwei gleichzeitig laufende 4-Kanal Tonbänder

Werktitel: Durchgänge
Untertitel: Komposition für zwei gleichzeitig laufende 4-Kanal Tonbänder
KomponistIn: Klement Katharina
Entstehungsjahr: 1991
Dauer: 18m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia
Gattung(en): Elektronische Musik
Besetzung: Zuspielung

Besetzungsdetails: Solo: Tonband (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Universität für Musik und darstellende Kunst , Institut für Elektroakustik

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum