

Bardo I-VI - Sechs 4-Kanal

Tonbandkompositionen

Werktitel: Bardo I-VI

Untertitel: Sechs 4-Kanal Tonbandkompositionen

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspieldung

Solo: [Tonband](#) (1)

ad Tonband: 4-Kanal

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Jesuitenkirche, Aschaffenburg/D

Aufnahme:

Titel: Elektronischer Frühling 1992-1996

Label: [GEM](#)