

Brandung I - Tonbandkomposition stereo

Werktitel: Brandung I

Untertitel: Tonbandkomposition stereo

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Besetzung: Zuspelung

Besetzungsdetails: Solo: [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Bogotá

Aufnahme:

Titel: Brandung I/II

Label: [Kalk](#)